

GIOVEDÌ D'ESSAI

dal 1° dicembre 2016 al 19 gennaio 2017

1 dicembre

THIS CHANGES EVERYTHING

di Avi Lewis – USA/Canada 2015, 89' - documentario

Documentario girato in nove paesi e cinque continenti diversi nel corso di quattro anni. Dalla foresta dell'Alberta in Canada, in cui una giovane cerca di avere accesso ad una base militare per testare il disastro in corso sulle terre dei suoi avi, al Montana dove la tribù dei Cheyenne del Nord si batte per fermare l'estrazione di combustibili fossili; dalla Grecia della grande crisi economica, capace comunque di reagire al disastro ambientale, fino all'India in cui un gruppo di uomini e donne riescono a fermare la costruzione di una centrale elettrica a carbone che distruggerebbe l'ecosistema su cui si basa la loro comunità.

IL DIRITTO DI UCCIDERE

15 dicembre

di Gavin Hood – Gran Bretagna 2016, 102' - con Helen Mirren, Aaron Paul, Alan Rickman, Iain Glen

Protagonista è il colonnello inglese Katherine Powell, che dirige a distanza un'operazione contro una cellula terroristica a Nairobi. Il suo "occhio" sul campo è un drone pilotato in Nevada dal giovane ufficiale Steve Watts, ma quando diventa inevitabile sferrare un attacco entrambi realizzano che anche una bambina innocente finirebbe tra le vittime. Mentre nessun politico nella "war room" londinese vuole prendersi la responsabilità di una decisione, una drammatica serie di eventi fa precipitare la situazione



22 dicembre

DEMOLITION - AMARE E VIVERE

di Jean-Marc Vallée – usa 2016, 100' - con Jake Gyllenhaal, Naomi Watts, Chris Cooper, Judah Lewis

Il giorno in cui la sua giovane moglie muore tragicamente, mentre è ancora in ospedale, incapace di comprendere a fondo la notizia appena ricevuta, Davis fa per acquistare qualcosa da un distributore automatico di snack ma il meccanismo s'inceppa. Nei giorni successivi, anche Davis s'inceppa, non sa più dire se amava la sua donna, se era soddisfatto della sua vita, non sa più nulla e si sfoga dentro lunghe lettere indirizzate alla responsabile del servizio clienti della società di distributori automatici.



INDIVISIBILI

29 dicembre

di Edoardo De Angelis – Italia 2016, 100' - con Marianna Fontana, Angela Fontana, Antonia Truppo

Viola e Dasy sono due gemelle siamesi che cantano ai matrimoni e alle feste e, grazie alle loro esibizioni, danno da vivere a tutta la famiglia. Le cose vanno bene fino a quando non scoprono di potersi dividere. Il loro sogno (in particolare quello di una delle due) è la normalità: un gelato, viaggiare, ballare, bere vino senza temere che l'altra si ubriachi... fare l'amore. "Perché sono femmina".



inizio spettacoli ore 21.00 - Ingresso unico: 4,50 € - Abbonamento: 21,00 €
Azzate (VA), via Acquadro n. 32 - 0332 455647 - www.cinemacastellani.it - cinema.castellani@gmail.com

MINE

5 gennaio

di Fabio Guaglione, Fabio Resinaro – USA 2016, 106' – con Armie Hammer, Annabelle Wallis, Tom Cullen
Mike è un tiratore scelto dei marines che assieme a Tommy, compagno e amico di sempre, viene inviato segretamente nel deserto per uccidere un pericoloso terrorista. Durante la missione qualcosa non funziona e i due soldati, si perdono in una tempesta di sabbia e restano isolati dal comando. Alla ricerca di una via di fuga, con i terroristi alle spalle, finiscono in un campo minato e Mike calpesta accidentalmente una mina mentre il compagno viene dilaniato. Bloccato nel mezzo del deserto, in campo nemico e senza rifornimenti, dovrà cercare di sopravvivere.



12 gennaio

LETTERE DA BERLINO

di Vincent Perez – Germania 2016, 97' - con Emma Thompson, Brendan Gleeson, Daniel Brühl

Berlino 1940. La città è paralizzata dalla paura. Otto e Anna Quangel sono una coppia appartenente alla classe operaia che vive in un appartamento malmesso e che, come tutti, cerca di stare alla larga dai guai durante la dominazione nazista. Quando il loro unico figlio viene ucciso al fronte, la perdita spinge Otto e Anna a compiere uno straordinario atto di resistenza e rivolta. Iniziano così a diffondere cartoline anonime contro il regime di Hitler, con il rischio concreto di essere scoperti e giustiziati. Presto la loro campagna antinazista richiama l'attenzione dell'ispettore della Gestapo Escherich e inizia una spietata caccia all'uomo.



PIUMA

19 gennaio

di Roan Johnson – Italia 2016, 98' – con Luigi Fedele, Blu Yoshimi, Michela Cescon, Sergio Pierattini

E' la storia di Ferro e Cate, due ragazzi come tanti, ai giorni nostri. Una gravidanza inattesa e il mondo che inizia ad andare contromano: la famiglia (quella "normale" del ribelle Ferro, quella "sgangherata" della più assennata Cate), la scuola (gli esami di maturità), gli amici (che sì, li capiscono, ma devono partire per il viaggio dopo gli esami), il lavoro (che non c'è). Tra tentennamenti e salti nel buio, prese di responsabilità e bagni di incoscienza, i due protagonisti attraverseranno i nove mesi più emozionanti e complicati della loro vita, cercando di non perdere la loro purezza e quello sguardo poetico che li rende così speciali.



inizio spettacoli ore 21.00 - Ingresso unico: 4,50 € - Abbonamento: 21,00 €

CINEFORUM "I MAGNIFICI SETTE"

secondo ciclo, dal 26 gennaio al 9 marzo 2017

GIOVEDÌ DA OSCAR

6, 20 e 27 aprile, 4 maggio 2017

STAGIONE CLASSICA



MADAMA BUTTERFLY

mercoledì
7 dicembre 2016
ore 18:00
Teatro "ALLA SCALA"
Milano



IL TROVATORE

martedì
31 gennaio 2017
ore 20:15
Royal Opera House
Londra



LA BELLA ADDORMENTATA

martedì
28 febbraio 2017
ore 20:00
Royal Opera House
Londra

Azzate (VA), via Acquadro n. 32 - 0332 455647 - www.cinemacastellani.it - cinema.castellani@gmail.com