

GIOVEDÌ D'ESSAI – INVERNO 2015-2016

PITZA E DATTERI

19 novembre

di Fariborz Kamkari – Italia 2015, 92' – con Giuseppe Battiston, Maud Buquet, Mehdi Meskar

La pacifica comunità musulmana di Venezia è stata sfrattata dalla sua moschea da un'avvenente parrucchiera che la trasforma in un salone di bellezza. Viene chiamato in soccorso un giovane e inesperto Imam afgano per riprendersi il loro luogo di culto. Tutti i loro goffi tentativi falliscono comicamente, ma alla fine troveranno un luogo e un aiuto da chi non avrebbero mai pensato.



26 novembre

L'ATTESA

di Piero Messina – Italia-Francia 2015, 100' – con Juliette Binoche, Lou de Laâge, Giorgio Colangeli

L'attesa: attendere una persona è un atto di fede. Anna e Jeanne, isolate in una villa dell'entroterra siciliano, aspettano l'arrivo di Giuseppe, figlio della prima, fidanzato della seconda. La loro attesa si trasforma in un misterioso atto di amore e di volontà.



DOVE ERAVAMO RIMASTI

3 dicembre

di Jonathan Demme – USA 2015, 100' – con Meryl Streep, Mamie Gummer, Rick Springfield, Kevin Kline

Nel film Meryl Streep è Ricki, una rockstar che dopo aver dato tutto per realizzare il sogno di diventare una celebrità del rock&roll, decide di ritornare a casa per recuperare il rapporto con la sua famiglia. Ad interpretare la figlia della popolare chitarrista è Mamie Gummer, figlia di Meryl Streep anche nella realtà.



10 dicembre

QUALCOSA DI BUONO

di George C. Wolfe – USA 2014, 104' – con Hilary Swank, Emmy Rossum, Josh Duhamel, S. Beatriz

Kate è una pianista di musica classica di successo, sposata e dai modi garbati, a cui è stata diagnostica la SLA. Bec è un'estrovertita studentessa universitaria e aspirante cantante rock che riesce a malapena a destreggiarsi in una vita estremamente caotica e confusionaria sia sul piano delle relazioni romantiche che in altri ambiti. Eppure quando Bec decide di accettare la disperata proposta di lavoro come assistente di Kate, proprio quando il matrimonio di Kate con Evan comincia a entrare in crisi, le due donne si affidano a ciò che diventerà un legame non convenzionale...



PER AMOR VOSTRO

17 dicembre

di Giuseppe M. Gaudino – Italia 2015, 110' – con Valeria Golino, Massimiliano Gallo, Adriano Giannini

Anna è stata una bambina spavalda e coraggiosa. Oggi, è una donna "ignava", nella sua Napoli, che da vent'anni ha smesso di vedere quel che davvero accade nella sua famiglia, preferendo non prendere posizione, sospesa tra Bene e Male. Per amore dei tre figli e della famiglia, ha lasciato che la sua vita si spegnesse, lentamente. Fino a convincersi di essere una "cosa da niente". La sua vita è così grigia che non vede più i colori, benché sul lavoro - fa la "suggeritrice" in uno studio televisivo - sia apprezzata e amata, e questo la riempia di orgoglio. Anna ha doti innate nell'aiutare gli altri, ma non le adopera per se stessa...



Inizio spettacoli ore 21.00 - Ingresso unico: 4,50 € - Abbonamento: 24,00 €

Azzate (VA), via Acquadro n. 32 - 0332 455647 - www.cinemacastellani.it - cinema.castellani@gmail.com

GIOVEDÌ D'ESSAI – INVERNO 2015-2016

LA PRIMA LUCE

7 gennaio

di Vincenzo Marra – Italia 2015, 108' – con Riccardo Scamarcio, Daniela Ramirez, Gianni Pezzolla

Marco, giovane e cinico avvocato rampante, vive a Bari con la sua compagna Martina e il loro piccolo Mateo di 8 anni. Martina, latina americana, si è trasferita in Italia dopo aver conosciuto Marco. La nostra storia inizia quando il rapporto tra i due è ormai alla fine. Martina vuole tornare a vivere nel suo paese con Mateo ma questa scelta escluderebbe Marco e lui non glielo consente, troppo profondo è l'amore e il legame con suo figlio. Dopo un periodo lacerante, Martina decide di scappare insieme a Mateo e si reca nel suo paese facendo perdere ogni traccia...



21 gennaio

EVEREST

di Baltasar Kormákur – USA 2015, 121' – con Josh Brolin, Jason Clarke, John Hawkes, Robin Wright

Inspirato da una serie di incredibili eventi accaduti durante una pericolosa spedizione volta a raggiungere la vetta della montagna più alta del mondo, EVEREST documenta le avversità del viaggio di due diverse spedizioni sfidate oltre i loro limiti da una delle più feroci tempeste di neve mai affrontate dall'uomo. Il loro coraggio sarà messo a dura prova dal più crudele dei quattro elementi, gli scalatori dovranno fronteggiare ostacoli al limite dell'impossibile come l'ossessione di una vita intera che si trasforma in una lotta mozzafiato per la sopravvivenza.



SUBURRA

28 gennaio

di Stefano Sollima – Italia 2015, 130' – con Pierfrancesco Favino, Elio Germano, Claudio Amendola

Nell'antica Roma, la Suburra era il quartiere dove il potere e la criminalità segretamente si incontravano. Dopo oltre duemila anni, quel luogo esiste ancora. Perché oggi, forse più di allora, Roma è la città del potere: quello dei grandi palazzi della politica, delle stanze affrescate e cariche di spiritualità del Vaticano e quello, infine, della strada, dove la criminalità continua da sempre a cercare la via più diretta per imporre a tutti la propria legge. Il film è la storia di una grande speculazione edilizia che trasformerà il litorale romano in una nuova Las Vegas...



Inizio spettacoli ore 21.00 - Ingresso unico: 4,50 € - Abbonamento: 24,00 €

Secondo cineforum stagionale "I MAGNIFICI SETTE"

dal 4 febbraio al 17 marzo 2016

7 nuovi appuntamenti introdotti da Alessandro Leone
programma in corso di definizione

26 gennaio

BALLETTO CLASSICO – ROYAL OPERA HOUSE

6 aprile

martedì 26 gennaio 2016 - ore 20:15

RAPSODIA - I DUE PICCIONI

musiche di Sergey Rachmaninoff e André Messager

mercoledì 6 aprile 2016 - ore 20:15

GISELLE

musiche di Adolphe Adam



Ingresso intero: 12,00 € - Ridotto: 10,00 €

Azzate (VA), via Acquadro n. 32 - 0332 455647 - www.cinemacastellani.it - cinema.castellani@gmail.com