

MUSTANG

4 febbraio

di Deniz Gamze Ergüven – Francia 2015, 94' – con Günes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu, Elit Iscan

Siamo all'inizio dell'estate. In un remoto villaggio turco Lale e le sue quattro sorelle scatenano uno scandalo dalle conseguenze inattese per essersi messe a giocare con dei ragazzini tornando da scuola. La casa in cui vivono con la famiglia si trasforma un po' alla volta in una prigione, i corsi di economia domestica prendono il posto della scuola e per loro cominciano ad essere combinati i matrimoni. Le cinque sorelle, animate dallo stesso desiderio di libertà, si sottrarranno alle costrizioni loro imposte.



11 febbraio

MARGUERITE

di Xavier Giannoli – Francia 2015, 127' – con Catherine Frot, André Marcon, Michel Fau, Christa Theret

1921, l'inizio dell'Epoca d'Oro degli anni Venti. Non lontano da Parigi, come ogni anno, diversi amanti della musica si riuniscono in casa della proprietaria per una grande causa. Nessuno sa molto di questa donna eccetto che è ricca e che ha dedicato tutta la sua vita alla sua passione: la musica. Marguerite canta con tutto il cuore, ma in modo terribilmente stonato. Marguerite ha vissuto la propria passione isolata in una bolla, e il pubblico ipocrita, che arriva al castello per prendersi gioco di lei, si comporta facendole credere che la diva sia lei. Quando un giovane giornalista decide di scrivere un articolo sulla sua ultima performance...

LA LEGGE DEL MERCATO

18 febbraio

di Stéphane Brizé – Francia 2015, 92' – con Vincent Lindon, Karine de Mirbeck, Matthieu Schaller

All'età di 51 anni e dopo 20 mesi di disoccupazione, Thierry inizia un nuovo lavoro che lo porta presto faccia a faccia con un dilemma morale. Quanto è disposto ad accettare per mantenere il suo posto di lavoro?



25 febbraio

UN MONDO FRAGILE

di César A. Acevedo – Colombia 2015, 97' – con Haimar Leal, Hilda Ruiz, Marleyda Soto, Edison Raigosa

Alfonso è un vecchio contadino che, dopo diciassette anni, torna dalla sua famiglia per accudire il figlio Gerardo, gravemente malato. Al suo ritorno, ritrova la donna che era un tempo la sua sposa, la giovane nuora e il nipote che non ha mai conosciuto, ma il paesaggio che lo aspetta sembra uno scenario apocalittico: vaste piantagioni di canna da zucchero circondano la casa e un'incessante pioggia di cenere, provocata dai continui incendi per lo sfruttamento delle piantagioni, si abbatte su di loro. L'unica speranza è andare via, ma il forte attaccamento a quella terra rende tutto più difficile....

PERFECT DAY

3 marzo

di Fernando León de Aranoa – Spagna 2015, 106' – con Benicio Del Toro, Tim Robbins, Olga Kurylenko

Quattro operatori umanitari sono impegnati nei Balcani nel 1995, a guerra appena finita. La loro missione è rimuovere un cadavere da un pozzo, per evitare che contamini l'acqua della zona circostante. La squadra, guidata dal carismatico Mambur, comprende Sophie, ingenua idealista appena arrivata dalla Francia, la bella e disinibita Katya e l'incontenibile B, volontario di lungo corso e allergico alle regole. Dopo una rocambolesca serie di eventi, i quattro capiranno che si tratta di un compito più difficile del previsto, in un paese in cui anche trovare una corda può diventare un'impresa impossibile.



Tutti i film saranno presentati da Alessandro Leone - La rassegna si svolge in collaborazione con Filmstudio90

inizio spettacoli ore 21.00 - Ingresso unico: 4,50 € - Abbonamento: 21,00 €

Azzate (VA), via Acquadro n. 32 - 0332 455647 - www.cinemacastellani.it - cinema.castellani@gmail.com

TUTTO PUÒ ACCADERE A BROADWAY

10 marzo

di Peter Bogdanovich – USA 2015, 93' – con Owen Wilson, Imogen Poots, Kathryn Hahn, Will Forte

New York. Arnold Albertson, un regista di successo teatrale e televisivo, arriva nella Grande Mela per mettere in scena la sua ultima produzione di Broadway. La protagonista dello spettacolo sarà sua moglie, accanto a lei il divo del cinema Seth Gilbert. La prima sera che Arnold si trova a New York, chiede la compagnia di una escort a un servizio apposito, che gli manda una giovane e affascinante ragazza: Isabella. Nel corso della serata Arnold le regala 20mila dollari; in cambio però Isabella dovrà lasciare il suo lavoro e intraprendere la carriera dei suoi sogni, quella di attrice.



17 marzo

THE WALK

di Robert Zemeckis – USA 2015, 100' – con Joseph Gordon-Levitt, Ben Kingsley, Patrick Baby



The Walk racconta la storia vera di un giovane sognatore, il funambolo Philippe Petit, che ha compiuto un'impresa passata alla storia: passeggiare fra le Torri Gemelle del World Trade Center in equilibrio su un filo d'acciaio. Con tanto coraggio e un'ambizione cieca, Petit riesce a superare i limiti fisici, la paura e i divieti delle forze dell'ordine e vincere così la sua sfida contro tutto e tutti.

Tutti i film saranno presentati da Alessandro Leone - La rassegna si svolge in collaborazione con Filmstudio90
Inizio spettacoli ore 21.00 - Ingresso unico: 4,50 € - Abbonamento: 21,00 €

Dal 31 marzo al 26 maggio

riprenderanno gli appuntamenti del giovedì con film d'essai.
In questo periodo saranno programmati i

"GIOVEDÌ DA OSCAR"

selezione di alcuni film premiati con gli Academy Awards durante la cerimonia del 28 febbraio 2016.

Inoltre, a maggio,

CINEFORUM

composto da 3 o 4 film sul tema delle relazioni a due, presentato da **Alessandro Leone** (possibili titoli: "45 anni", "Quel fantastico peggior anno della mia vita").
Aggiornamenti su www.cinemacastellani.it

Inizio spettacoli ore 21.00 - Ingresso unico: 4,50 €

Azzate (VA), via Acquadro n. 32 - 0332 455647 - www.cinemacastellani.it - cinema.castellani@gmail.com