

INCARICO AL SIG. ALESSANDRO LEONE PER L'ANNO 2015

Natura dell'incarico

Organizzazione di due cicli di film “cineforum” con commento degli stessi, nei mesi di febbraio/marzo e ottobre/novembre.

Compensi

Per ciascuna serata di proiezione viene corrisposto un compenso unitario di 100,00 €.

Natura dei compensi

Trattasi di prestazioni di lavoro autonomo di natura occasionale.

CURRICULUM VITAE DEL SIG. ALESSANDRO LEONE

Leone Alessandro
nato a Taranto
il 13-12-1970

Esperienze lavorative

Regista e sceneggiatore ha scritto e girato diversi film (cortometraggi, lunghi e documentari). Nella veste di critico cinematografico dal 1994 cura rassegne cinematografiche e cineforum, laboratori e corsi teorici sul linguaggio cinematografico, presso enti, comuni e scuole di ogni ordine e grado.

Attività di articolista e pubblicazioni

- Dal 1999 scrive per la rivista bimestrale di cinema, televisione e linguaggi multimediali nella scuola del Centro Studi Cinematografici *Il ragazzo selvaggio*, in collaborazione con il Centro Studi Educazione all'Immagine: schede, saggi e recensioni di festival cinematografici (Venezia, Torino, Locarno...).
- Dal 1999 al 2008 ha scritto per la rivista trimestrale di Filmstudio90 Varese *Cinequanon*. Dal 2012 è redattore responsabile di *Cinequanon online* (www.cinequanon.it).
- Collabora dal 2001, curando alcune schede critiche, alla realizzazione del Catalogo “Arrivano i film”, promosso da Regione Lombardia in collaborazione con Agis, Anec Lombardia, Centro Studi per l'Educazione all'Immagine.
- Maggio 2003, nell'ambito del progetto “Varese in rete per le pari opportunità”, curato dalla Provincia di Varese, settore Politiche Sociali e Formazione Professionale, ha elaborato schede e commenti (inseriti in un CD-Rom) di ventuno film, precedentemente individuati, e diretti a studenti di scuole medie inferiori e superiori, che affrontano l'argomento delle pari opportunità.
- 2004: ha curato le schede di approfondimento di film che affrontano il tema del bullismo all'interno del libro *L'alunno prepotente* di S. Caravita, ed. La Scuola.

- Dal 2004 al 2008 ha collaborato con *cinemacoreano.it* per cui curava corrispondenze e schede critiche dal Far East Film di Udine 2004, schede critiche sui film coreani distribuiti in Italia.
- Dal 2005 scrive di cinema per la rivista *Buscadero*.
- Occasionalmente ha scritto per *FilmTv*.
- Nel 2010 ha scritto articoli su “cinema e pugilato” per la rivista *Boxeringweb*.
- Dicembre 2010. Esce il libro-quaderno *Un'idea in azione* (all'interno il saggio *Il girone del cinema di poesia*), edito da Abriigliasciolta.
- Dicembre 2014, esce per Edizioni Falsopiano il libro *Corpo da ring – La boxe immaginata dal cinema*.

Altre esperienze professionali significative

- Collabora dal 2000 con la Casa di Produzione Cinematografica Ester Produzioni in qualità di sceneggiatore.
- 1-6 giugno 2002: stage a Istanbul *Scrivere una Sceneggiatura*, curato da Robert Buckler, organizzato dal Progetto Medea.
- Per l'anno accademico 2002-2003 è assistente di Massimo Locatelli, docente di Teoria e Tecniche dei Linguaggi Audiovisivi, presso l'Università dell'Insubria di Varese.
- 2004: co-organizzatore della manifestazione *Cortisonici*, festival del cortometraggio di Varese, arrivato alla terza edizione, di cui è anche Direttore Artistico della sezione Ragazzi-Scuole.
- Dal 2005 è membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Filmstudio 90.

Regie e sceneggiature

- 2003: ha scritto la sceneggiatura di *Fired*, cortometraggio di fiction realizzato da Daniele Azzola, selezionato, fuori concorso, alla XIV edizione del Festival del Cinema Africano (22-28 marzo 2004).
- 2004-'05: ha scritto la sceneggiatura del cortometraggio *Cronaca di un respiro*, realizzato da D. Azzola.
- Dicembre 2004-Gennaio 2005: ha realizzato il cortometraggio *La Fune*, curando sceneggiatura e regia.
- 2005-'06: ha scritto la sceneggiatura del cortometraggio *Oggi tocca a te*, per la regia di D. Azzola.
- 2006: ha collaborato con Aleimar Onlus alla realizzazione del documentario *Oltre Mumbai, la scommessa di Peter Paul*, girato a Mumbai (India), Terranauta – FN Editrice.

- 2005: ha scritto la sceneggiatura di *Io accolgo te*, per la regia di D. Azzola, pubblicato e distribuito in dvd da Paolini Edizioni.
- 2006: ha scritto la sceneggiatura di *Alla Cena del Signore*, per la regia di D. Azzola, pubblicato e distribuito in dvd da Paolini Edizioni.
- 2007: ha scritto la sceneggiatura del cortometraggio *In Orario*, per la regia di D. Azzola.
- 2007: cura regia e montaggio della performance di Dome Bulfaro e Massimiliano Varotto *Versi a Morsi*, edito da Millegru.
- 2006/2007: ha scritto e diretto il cortometraggio *Serena*.
- 2007/2008: co-sceneggiatore del lungometraggio *Fuga dal Call Center*, regia di Federico Rizzo, distribuito nelle sale italiane dal 17 aprile 2009. Due nominations ai “Ciak d’Oro”. Vincitore del Clorofilla Film Festival e dell’“Agave di Cristallo” alla sceneggiatura per i migliori dialoghi.
- Co-autore della serie di dieci documentari *Portraits-Ragazzi venuti da lontano*, prodotti per Yamm 112003 – Gruppo Endemol, in onda dal mese di marzo 2009 su Bonsai Tv.
- 2009: co-autore del documentario *Sergio De Tomasi. Il partigiano Tomasel*, per Anpi Varese.
- 2010: cura regia e montaggio del documentario video-intervista *Angelo Chiesa, l’impegno di una vita*, per Cgil e Camera del Lavoro Varese.
- 2010: soggetto e sceneggiatore del film *La via del ring*, documentario narrativo per la regia di Daniele Azzola, presentato in anteprima nella rassegna “Cannes e dintorni” il 15 giugno e premiato con la “Guirlande d’Honneur” al 28th International Sport Movies & Tv di Milano.
- 2013: *Fuoriscena* (lm, scritto e diretto con Massimo Donati) viene presentato al Torino Film Festival.

Premi e riconoscimenti

- 2002: Selezionato e premiato nell’ambito del concorso Progetto Medea, programma europeo di sostegno e sviluppo di opere audiovisive, con il trattamento cinematografico “*Pap Samb*”, presentato attraverso la Ester Production.
- Marzo 2008: il concept televisivo e lo sviluppo di *Cabina a gettoni* è selezionato all’Alba International Film Festival, nella sezione Fictionscape.
- Nel 2010 *Fuga dal Call Center* vince l’“Agave di Cristallo” alla sceneggiatura per i migliori dialoghi.
- Novembre 2010: *La via del ring* vince la “Guirlande d’Honneur” al 28th International Sport Movies & Tv di Milano, come Miglior Documentario sezione Sport Individuali.

Premi a Fuoriscena

- Febbraio 2014: *Fuoriscena* vince il Premio speciale ai Nastri d’Argento.
- Luglio 2014: *Fuoriscena* vince il Premio speciale della Giuria al Libero Bizzarri.

- Ottobre 2014: *Fuoriscena* vince il Premio giuria giovani ad Annecy Italien Cinéma.

Premi al cortometraggio *La Fune*

- Ottobre 2004: selezionato e premiato con la sinossi de *La Fune*, al concorso internazionale “Altri sguardi”, bandito da Euromedcafé e Fondazione Mediterraneo, che ha finanziato la realizzazione del cortometraggio.
- Aprile 2005: Vincitore con il film *La Fune* del 56° Premio Marzocco al Festival di Valdarno, come Miglior Opera in assoluto;
- al film viene assegnato anche il Premio Banca del Valdarno come “miglior opera che evidenzi i valori della cooperazione e della solidarietà”.
- Settembre 2005: Vincitore con il film *La Fune* del Premio Tema Sociale al Festival di cortometraggi “5° Corto Fiction Cianciano Terme”;
- al film viene assegnato anche il Primo Premio assoluto Giuria del Pubblico.
- Settembre 2005: Vincitore Medaglia d’Argento al Festival UNICA 2005 a Blankenberge in Belgio.
- Novembre 2005: Vincitore Premio Miglior Cortometraggio a Cortocinema, Campi Salentina (LE).
- Novembre 2005: Menzione Speciale al Mitreo Film Festival, Santa Maria Capua Vetere.
- Ottobre 2006: Secondo Premio, sezione fiction, al 4th International Festival Film Makers of Tallinn, Estonia.
- Maggio 2008: Premio Speciale della Giuria al Mediterraneo Film Festival, Vittoria (RG).

Selezione ad altri festival e rassegne cortometraggio *La Fune*:

Festival

- Giugno 2005: La Cittadella del Corto (concorso).
- Agosto 2005: Lucania Film Festival (concorso).
- Maggio 2006: 17th Festival Suisse de film et vidéo (concorso).
- Settembre 2006: 10th Ismailia International Festival, Egitto (concorso).
- Gennaio 2007: Kun.Kortfilm, International Short Film Festival, Copenhagen (concorso)

Rassegne

- Giugno 2005: Villa Soranzo
- Settembre 2005: Portogallo (rassegna)
- Novembre 2005: *Un Posto nel Mondo* IV[^] edizione, Varese
- Maggio 2006: Mondo in pace, Genova (rassegna)
- Giugno 2006: Videolab 2006, Universidade de Coimbra, Portogallo.
- Agosto 2006: 5th International Summer Festival, Alexandria, Egitto.
- Gennaio, 18, 2007: Voliera Cinematografica, Cinema Gnomo, Milano.

Selezione a festival e rassegne cortometraggio *Serena*:

- Maggio 2008: Festival Nuovi ingranaggi di Lecce.
- Giugno 2008: Genova Film Festival.
- Agosto 2008: Sardinia Film Festival, Sassari.