

"I MAGNIFICI SETTE"

cineforum

NERUDA

26 gennaio

di Pablo Larraín – Argent./Cile/Spagna 2016, 107' - con Luis Gnecco, Gael García Bernal, Mercedes Morán

1948: guerra fredda in Cile. Il senatore Pablo Neruda accusa il governo di tradire il partito comunista e viene accusato dal Presidente Gonzalez Videla. Il prefetto Oscar Peluchonneau deve arrestare il poeta che cerca di fuggire dal paese con la moglie. Ispirato dai drammatici eventi della sua nuova vita da fuggitivo, Neruda scrive "Canto General". Neruda vede nella sua storia di poeta perseguitato dal suo implacabile avversario, la possibilità di diventare sia un simbolo di libertà che una leggenda letteraria



FRANTZ

di François Ozon – Francia 2016, 113' - con Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner

Nel 1919, in una cittadina della Germania, Anna si reca tutti i giorni alla tomba del suo fidanzato, caduto al fronte in Francia. Un giorno giunge un ragazzo francese, anche lui porta i fiori sulla stessa tomba, quella del suo amico tedesco, compagno nei momenti più tristi, che Pierre cerca di dimenticare. L'incontro scuote le vite dei due giovani, risolvendo dubbi e paure, e costringe ciascuno a fare i conti con i propri sentimenti

2 febbraio

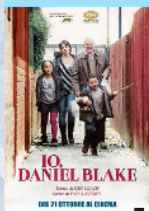


IO, DANIEL BLAKE

9 febbraio

di Ken Loach – GB/Francia 2016, 100' - con Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKiernan

Per la prima volta nella sua vita, Daniel Blake, un falegname di New Castle di 59 anni, è costretto a chiedere un sussidio statale in seguito a una grave crisi cardiaca. Il suo medico gli ha proibito di lavorare, ma a causa di incredibili incongruenze burocratiche si trova nell'assurda condizione di dover comunque cercare lavoro – pena una severa sanzione – mentre aspetta che venga approvata la sua richiesta di indennità per malattia. Durante una delle sue visite regolari al centro per l'impiego, Daniel incontra Katie, giovane madre single...



IL CLIENTE

di Asghar Farhadi – Iran/Francia 2016, 124' - con Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi

Emad e Rana sono una giovane coppia di attori costretta a lasciare la propria casa al centro di Teheran a causa di urgenti lavori di ristrutturazione. Un amico li aiuta a trovare una nuova sistemazione, senza raccontare nulla della precedente inquilina che sarà invece la causa di un "incidente" che sconvolgerà la loro vita.

16 febbraio



CAPTAIN FANTASTIC

23 febbraio

di Matt Ross – USA 2016, 120' - con Viggo Mortensen, George Mackay, Samantha Isler

Ben vive con la moglie e i sei figli, isolato dal mondo nelle foreste del Pacifico nord-occidentale. Cerca di crescere i suoi figli nel migliore dei modi, infondendo in essi una connessione primordiale con la natura. Quando una tragedia colpisce la famiglia, Ben è costretto suo malgrado a lasciare la vita che si era creato, per affrontare il mondo reale, fatto di pericoli ed emozioni che i suoi figli non conoscono



LION - LA STRADA VERSO CASA

di Garth Davis – USA/Australia/GB 2016, 129' - con Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman, David Wenham

Il film racconta l'incredibile storia vera di Saroo, un bambino di Madras in India che a 5 anni finisce sul treno sbagliato e si perde a Calcutta. Viene ritrovato dalle autorità ma non riesce a spiegare il suo luogo di provenienza, ha soltanto in mente l'immagine della stazione dalla quale era partito. Viene quindi adottato da una coppia australiana. Molti anni dopo, ormai adulto, decide utilizzando Google Earth, di analizzare una per una tutte le stazioni ferroviarie dell'India finché non riesce a trovare quella giusta..

2 marzo



LA MIA VITA DA ZUCCHINA

9 marzo

di Claude Barras – Svizzera/Francia 2016, 66' - animazione

Zucchini non è un ortaggio ma un bambino (il cui vero nome era Icaro) che pensa di essersi ritrovato solo al mondo quando muore sua madre. Non sa che incontrerà dei nuovi amici nell'istituto per bambini abbandonati in cui viene accolto da Simon, Ahmed, Jujube, Alice e Béatrice. Hanno tutti delle storie di sofferenza alle spalle e possono essere sia scostanti che teneri. C'è poi Camille che in lui suscita un'attenzione diversa. Se si hanno dieci anni, degli amici e si scopre l'amore forse la vita può presentarsi in modo diverso rispetto alle attese.



Tutti i film saranno presentati da Alessandro Leone - Rassegna in collaborazione con Filmstudio90
Inizio spettacoli ore 21.00 - Ingresso unico: 4,50 € - Abbonamento: 21,00 €
Il programma è suscettibile di variazioni

GIOVEDÌ DA OSCAR

6, 20 e 27 aprile, 4 maggio 2017
Selezione di film premiati
all'Academy Awards 2017

CINEFORUM DI MAGGIO

11, 18 e 25 maggio 2017
cineforum presentato da Alessandro Leone

STAGIONE CLASSICA

31 gennaio



IL TROVATORE
Royal Opera House
ore 20.15

28 febbraio



**LA BELLA
ADDORMENTATA**
Royal Opera House
ore 20.00